

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

ЦК КПСС получил направленное ему, как и всем другим участникам состоявшегося в 1960 году Совещания представителей коммунистических и рабочих партий, письмо от ЦК Венгерской социалистической рабочей партии с приглашением принять участие в консультативной встрече коммунистических и рабочих партий в Будапеште, которую намечено открыть 26 февраля с. г.

ЦК КПСС убежден, что коллективное обсуждение актуальных проблем против империализма, за коренные интересы рабочего класса и всех трудящихся, за мир и национальное освобождение народов послужит делу сплочения коммунистических и рабочих партий, единства действий всех революционных и прогрессивных сил. КПСС придает большое значение созыву консультативной встречи, на которой братские партии в обстановке полного равноправия и товарищеского обмена мнениями определяют вопросы, связанные с подготовкой нового мирового коммунистического форума. Коммунистическая партия Советского Союза, последовательно выступающая за подготовку и проведение нового международного совещания коммунистических и рабочих партий, сделает все от нее зависящее для успеха консультативной встречи.

ЦК КПСС направил ЦК ВСРП письмо, в котором сообщил, что Коммунистическая партия Советского Союза с благодарностью принимает приглашение венгерских товарищей.

## А. Н. КОСЫГИН В НОРИЛЬСКЕ

Три дня в Норильске находился член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ А. Н. Косыгин. Горняки рудника «Медвежий ручей», металлурги никелевого и медеплавильного заводов, строители, рабочие обогатительной фабрики, геологи радушно принимали главу Советского правительства, знакомили его со всем, чем богат и славен Норильск.

В эти январские дни стоял мороз за сорок, с ветром. Все еще не отступает полярная ночь. Но три рабочих дня Председателя Совета Министров СССР в Норильске были насыщены до предела. А. Н. Косыгин побывал на строительных площадках правобережья реки Норильской — сооружении тепловой электростанции и рудника «Комсомольского». Здесь молодые строители ответили на многочисленные вопросы А. Н. Косыгина о жизни на Крайнем Севере. Главный инженер управления «Шахтспецстрой» И. В. Бурягин доложил, что два основных ствола будущего рудника — гиганта «Комсомольского» уже пройдены, еще на двух ведется проходка. Первая руда будет выдана на-гора уже в нынешнюю пятилетку.

А. Н. Косыгин спускался в забой первенца талнахского рудника «Маяка», где беседовал с проходчиками об условиях работы под землей, интересовался производственными показателями и заработной платой горняков. Глава Советского правительства смотрел горные выработки, механизмы, подземный вокзал и медицинский пункт. О предприятии и особенностях технологии добычи руды рассказал директор «Маяка» В. И. Елясов.

Тысячью огней встретил А. Н. Косыгина поселок горняков и строителей, выросший в талнахском лесу. Здесь А. Н. Косыгин увидел молодежный клуб «Юность», школу-десятилетку, детский сад, ясли, магазины.

Вечером 8 января во Дворце культуры комбината А. Н. Косыгин присутствовал на премьере зрелищного драматического театра. Шла пьеса молодого драматурга В. Тура «Больше не уходи». А. Н. Косыгин тепло поблагодарил участников спектакля.

9 января А. Н. Косыгин провел совещание командиров производства Норильского горно-металлургического комбината.

На собрании городского партийно-хозяйственного актива член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин выступил с речью.

От имени Центрального Комитета КПСС и Правительства СССР А. Н. Косыгин пожелал больших успехов норильчанам в их благородной и трудной работе.

В. Лудет,  
А. Львов.

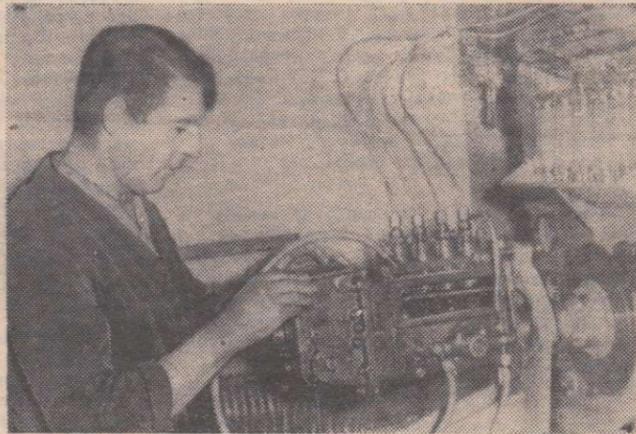
# ДЗЕРЖИНЕЦ

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙКОМА КПСС  
И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 6 (3100)

СУББОТА, 13 января 1968 года.

Год издания 37-й  
Цена 2 коп.



Владимир Иванович Поляков — слесарь по ремонту топливной аппаратуры. Он пришел в механическую мастерскую совхоза имени Дзержинского с первой фермы и вот уже десять лет неустанно трудится здесь. Работая под девизом — «во всеоружии встретим весенний сев», механизаторы и рабочие мастерской добились хороших результатов. Большую лепту в общее дело внес и Владимир Иванович. Прежде, чем встать на свое место, моторы тракторов и комбайнов проходят контрольную проверку у слесаря Полякова.

ПОНАЧАЛУ СЛУШАТЕЛИ СИДЕЛИ как на обычном совещании, виденном-перевиденном (сколько их проводилось в столь недавние времена!). И тема для разговора предложена была слышанная-переслышанная: «Планирование производства сельскохозяйственной продукции и организация выполнения плана внутри хозяйства».

Но это было вовсе не совещание, как предполагали слушатели, а занятие, обычное занятие школы хозяйствования, организованное районным управлением сельского хозяйства. И речь шла здесь вовсе не о том, как надо увеличивать производство сельскохозяйственной продукции. Юбилейный год тому подтверждение — уровень производства зерна, молока и мяса в хозяйствах района поднялся намного. Себестоимость же, несмотря на возросший объем продукции, остается высокой. Дорого обходится колхозам производство почти всех видов продукции. Особенно высока в колхозах себестоимость молока и мяса.

Председателям колхозов, бригадирам комплексных бригад, специалистам полеводства и животноводства, бухгалтерам и экономистам есть над чем ломать голову, следует еще многому учиться, чтобы рачительно вести хозяйство, организовать труд колхозников на полях и животноводческих фермах наиболее разумно, чтобы совершенствовать учет во всех звеньях производства.

Экономический семинар, на который они собрались, как раз и преследует такую цель — научить их считать затраты, прямые и косвенные, которые ложатся на цептер продукции — молока и мяса.

На занятии приводился такой расчет. Что общего между соломой и себестоимостью молока? Не вдаваясь в механизм се-

## Экономическая учеба кадров

бестоимости, валят солому в пригоне коровам прямо под ноги, а руководители колхозов, бывая на молочно-товарных фермах, молча взирают на такое явление. Не лучше ли корове дать 3 килограмма соломенной резки в смеси с силосом (она съест ее полностью), чем вдвое больше под ноги? Расчет показал, что резаная солома обходится в полтора раза дешевле, проку от нее больше. Другой пример. Расчеты показали, что опилки, используемые в подстилку, обходятся значительно дороже, чем резаная солома, приготовленная на месте.

А сколько таких бесхозяйственных затрат на животноводческих фермах колхозов? Много. На первый взгляд незаметные, эти затраты, скапливаясь, ложатся большим грузом на молоко и мясо, удорожают их себестоимость.

Руководители хозяйств на практических примерах, на конкретных расчетах познают цену продукции, учатся хозяйствовать.

Главное теперь — экономика, внедрение хозяйственного расчета во всех отраслях сельскохозяйственного производства. Экономический семинар и призван помочь руководителям и специалистам колхозов разумно организовать производство зерна, молока, мяса.

Семинар вел начальник районного управления сельского хозяйства В. И. Масков.

На семинаре присутствовал и выступил перед слушателями второй секретарь райкома КПСС А. С. Машуков.

И. ГРИГОРЬЕВ.

## ВЕСТИ ИЗ ХОЗЯЙСТВ

### УСПЕХИ СУПРУГОВ БООС

Хороших результатов добиваются на откорме свиней в колхозе имени Чапаева супруги Яков и Мария Боос. Недавно

им отправлено государству 80 центнеров свинины.

М. НЕЧАЕВА,  
селькор.

### ВЫСОКИЙ НАДОЙ

По Шеломковскому совхозу сейчас надой на фуражную корову составляет 6 килограммов. А в Покровском отделении доярки Ксения Павлова Ласовская, Капитолина Сергеевна Миронова, Надежда

Ильинична Ласовская, Фекла Ивановна Шабоха и Галина Федоровна Михайлова надаивают по 7,8 килограмма молока на одну фуражную корову.

А. СМЕРНОВ,  
бухгалтер отделения.

## ЕСТЬ КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН!

10 января колхоз «Первое мая» выполнил план первого квартала нынешнего года по продаже мяса государству. Хозяйством продано 206 центнеров мяса. В досрочном выполнении плана немалая заслуга и передовой свинарки Ф. М. Васильевой.

А. Кайсина,  
бухгалтер.

## АРИФМЕТИКА РАВНОДУШИЯ

Батовский лесопункт, пожалуй, наиболее перспективный в нашем леспрохозе. В то время, как запасы древесины на Канарайском и Маслевском лесоучастках сокращаются на нет, то у нас ее предполагается около 2 миллионов 700 тысяч кубометров. Казалось бы, в таком случае руководители леспрохоза должны уделять максимум внимания батовцам. Тем более, что дела на предприятии обстоят отнюдь не блестяще. Но что же получается на самом деле?

Не для кого не секрет, что основным условием успешной работы любого предприятия или хозяйства является наличие квалифицированных работников. Для того, чтобы справиться с производственным заданием, нашему лесопункту необходимо 207 рабочих. У нас их всего 112. Несведущему человеку может показаться, что люди неотхоно идут работать в леспрохоз. Это неправда. Каждый год к нам едут со всех концов страны желающие работать на лесозаготовках. Едут, думая, якобы их ждут на месте радужные хозяева. Именно это сказано и в условиях трудового договора. Нормальные жилищные условия, культурные и прочие без каких-либо огорок перечисляются в брошюрке, скрепленной подписями представителя леспрохоза и завербовавшегося.

Честное слово, когда говорят, что в скором времени ожидается новая партия рабочих, приезжающих издалека, мне становится не по себе. Каково мне, начальнику участка, смотреть в глаза людям, которым я не могу предложить и малую толику удобства, отпечатанных типографским способом на клочке бумаги, но не существующих в действительности?

Ровно через месяц-два приехавшие начинают требовать положенное. Негде жить, негде помыться, нечего поесть, так как не налажено снабжение продуктами.

Что могу сказать я в оправдание? Раньше, по неопытности, пробовал было обещать. Вот, дескать, погодите немного, дирекция обещала начать строительство новых жилых домов, бани, пекарни. А секретарь парткома намерен, не откладывая в долгий ящик, развернуть политмассовую работу. Тот же председатель объединенного рабочего комитета в скором времени найдет силы и средства на проведение культурного досуга. В общем, не отчаивайтесь и все пойдет, как по маслу. А оно не шло.

Строительства жилья никто не начинает. Секретарь парткома по-прежнему редкий гость на участке. Не ошибусь, если добавлю, что его приездам вряд ли кто особенно радуется. Ведь вместо задушевной беседы или помощи в политмассовой работе и коммунисты, и беспартийные могут услышать из уст В. С. Моргуня грубый окрик или бесцеремонные, как правило, бесполезные административные наставления. Почти то же самое можно сказать и о председателе рабочкома т. Дайнско.

Спору нет, наше предприятие испытывает большие трудности со средствами на строительство и поэтому не всегда возможно делать так, как хотелось бы. Но при желании и умелом руководстве можно улучшить условия рабочих и при имеющихся средствах. Даже не начиная строительства новых жилых объектов, надо было свести с поселка Дачного старые дома, поставить на участок с Держинского пиломатериалы и обеспечить жильем остро нуждающихся. Для активного проведения культурно-массовой и политической работы материальных средств требуется намного меньше, однако главного — желания, а может быть и умения — у наших вожakov не хватает.

Вот и получается, что прибывшие к нам из других мест работники больше одного сезона не работают.

Почему не хватает средств на строительство? Ответ прост — деньги идут на производство древесины. Который год мы бьемся над таким неразрешимым вопросом, как снижение себестоимости кубометра древесины. Но воз и ныне там. Каждый «кубик» влетает нам в копейку, да еще в какую! Почему?

«Дашь план!» — вот, на мой взгляд, основная причина нерентабельности предприятия. Дашь при любых обстоятельствах, условиях. Не хватает рабочих? У тебя об этом пока не спрашивают. Выполняй план. Это наша основная задача, нас за это ругать не будут. И выполняешь, к сожалению, не всегда. Как, например, в прошлом году.

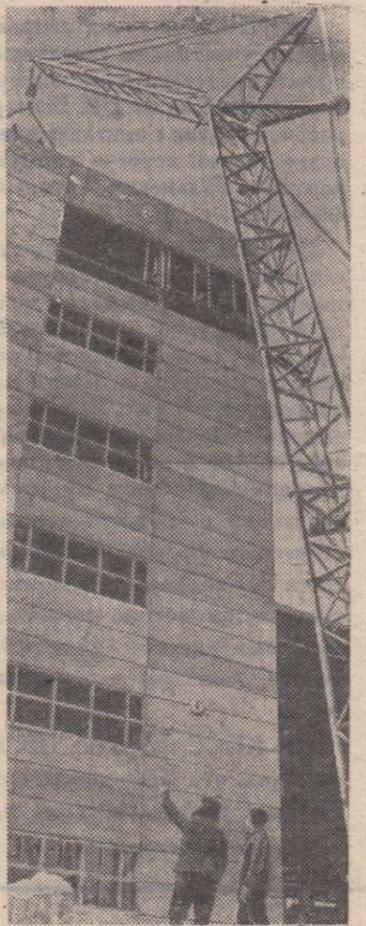
За цифрами забываем о живых людях, их нуждах. Забываем и о святой святых любого производства — технологическом прогрессе. Работаем по старинке.

Попробовал было прошедшим летом главный инженер т. Бушланов внедрить и на нашем участке хлыстовый метод перевозки древесины, так нет, не тут-то было. Видим же (ведь не только главный инженер понимает) — выгоден он нам, батовцам, метод, всей душой за него. Но, увы, дальше намерений дело не пошло. Нашлись ярые противники. План, мол, сорвем. Нельзя рисковать. Сначала подготовимся как следует. План все-таки сорвали, а о подготовке пока и не думают. Где уж говорить о средствах!

По-моему мнению и мнению многих работников нашего лесопункта руководители леспрохоза еще далеко в недостаточной мере беспокоятся об успешной и производительной работе не только нашего участка, но и предприятия в целом. За невнимательным отношением к нуждам трудящихся, непризнанием новых методов труда кроется гораздо большее, и это может привести к весьма плачевным результатам.

К. СЕЛИВАНОВ,  
начальник Батовского лесопункта.

## БУМАЖНЫЙ ГИГАНТ



Коми АССР. Растут корпуса Сыктывкарского лесопромышленного комплекса. Уже в первой половине 1968 года лесохимический гигант начнет производство бумаги, древесно-стружечных плит и целлюлозы.

К 1970 году первая очередь Сыктывкарского ЛПК обеспечит выпуск 330 тысяч тонн целлюлозы, 130 тысяч тонн картона и 90 тысяч тонн бумаги.

На снимке: укладка последней панели здания варочного цеха.

Фото А. Овчинникова,  
Фотохроника ТАСС



В магазине деревни Карамышево (Гульская область) можно приобрести все необходимое. Фотохроника ТАСС

Фото П. Маслова.

ВПЕРЕДИ — КУРАЙЦЫ  
В юбилейном 1967 году приумножили свои успехи работники Держинского узла связи. По многим видам работ показатели улучшились по сравнению с 1966 годом. Улучшилось обслуживание населения всеми видами связи, выросли тиражи подписки на периодическую печать, увеличились доходы узла.  
Лучшим из отделений связи является Курайское (начальник отделения Лучникова Т. А.). Это отделение считается передовым и по культурному обслуживанию трудящихся, и по другим показателям. Например, в 1967 году в этом отделении доходов получено на 1.300 рублей больше, чем в 1966 году. На 1968 год выпущено больше газет и журналов. Коллектив отделения работает четко и слаженно.  
Н. СТРЕЛЬЦОВ.

## К 50-летию ленинского комсомола НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

20 октября прошлого года в № 123 нашей газеты были опубликованы воспоминания Николая Хрисанфовича Ряскова «Тревожная осень». С тех пор бывший житель с. Держинского держит с редакцией тесную связь. Недавно мы получили от Николая Хрисанфовича письмо. По просьбе редакции он написал о жизни и делах комсомольцев нашего села в далекие двадцатые годы.

Свои воспоминания, которые мы предлагаем сегодня вниманию наших читателей, Н. Х. РЯСКОВ посвящает 50-летию Ленинского комсомола.

### СЕМЕРО ОДНОГО НЕ БОЯТСЯ

Моя старшая сестра Нюра вихрем влетела в дверь и затараторила прямо от порога:

— Манька, а, Манька! И в комсомол записалась! Беги скорее в читалку, и тебя запишут. Из города приехал какой-то парень и записывает всех в комсомол...

Нюра бросила взгляд по сторонам и, переведя дыхание, подошла ближе к Маше, зашептала:

— Ой, хорошенький такой, с улыбочкой. Я была бы не против с ним познакомиться. Когда пойдешь записываться, не очень-то с ним, а то...

— Мама тебя ругает, — сказала Маша. — Разбросала

все и убежала. А кавалер твой мне не нужен, бери его себе. Может, я в комсомол твой и записываться не буду.

— Ну и дураха набитая! Иди, говорю! Я здесь сама как-нибудь управлюсь.

Костя, наш старший брат, шепнул Грише на ухо:

— Понял? Собирайся, пойдем и мы в читалку. Я еще вчера слышал об этом.

— И я, и я, — заплесал я возле братьев. — Я тоже хочу записаться в комсомол.

Костя сначала покосился на сестер, потом посмотрел на меня и, отвесив шепчок, спокойно изрек:

— С мамой останешься. Когда мы вернемся, пойдешь ты.

Но с этим я смириться не мог. Вместе с Костей, Машей и Гришей я отправился в читальню. Подходим. А там собралась молодежь почти всего села и поет «Смело, товарищи, в ногу» и «Мы кузнецы». На груди поющих значок «КИМ». Раньше я никогда таких не видел.

В комсомол меня не привяли и значок «КИМ» не дали. Сказали: мал еще, подрасти. няли и значок «КИМ» не дали. Сказали: мал еще, подрасти. А вот в «безбожники» — пожалуйста, в авиахим — тоже и в «МОПР». Я получил три членские книжки, а Костя дал денег, «прибавив» к ним шелчок. Костя с Гришей успели везде записаться и «КИМ» себе на грудь прицепили.

В читальне за столиком сидела женщина в красном платочке. Посмотрела на меня, потом позвала к себе и спросила:

— Мама твоя дома?

— Дома, — ответил я.

— Беги, миленький, и скажи своей маме, чтобы поскорее

сюда приходила. Ну, будь молодцом!

А вечером за ужином у нас за столом сидели четыре комсомольца и пять безбожников. Мать в красной косыночке — делегатка. Сила! В ту же ночь отец наш явился домой пьяным и учинил всем разнос. Такого за ним отродясь не водилось. Утром мать, как и подобает делегатке, предъявила отцу ультиматум:

— Коли так будет и дальше продолжаться, все уедем в Денисово. Там теперь коммуна. Живи здесь один как знаешь. Вот и все...

Как говорят, семере одного не боятся.

### «БОГОУЛЬНИК»

Забегала, засуетилась молодежь. В читальне людно днем и ночью. Гудит все, как в улье. За короткое время почти все село выбросило и сожгло иконы. Комсомольский закон гласил: «Тот не комсомолец, у кого икона в доме. И за соседа отвечай».

Я не могу сказать, как это происходило в других домах, но приведу один каверзный случай, который произошел однажды у нас. Реакция на него со стороны односельчан была положительной.

Наша старая слепая икона сгорела давно. Сгорела она вместе с домом, который до

жег белогвардейский офицер Юдин. Вместе с домом и иконой сгорела и наша вера в бога. Только бабушка Акулина все стонала: помолиться ей было не на что. Передний угол был пустой. Бывший хозяин дома, в котором мы жили, удирая от большевиков, увез икону с собой. А о покупке новой бабушка говорить не смела. Слушал дедушка Тимофей ее стоны, слушал, наконец, не вытерпел и сжалился над бабушкой. Открыл сундук, открыл на крышке портрет Петра Первого и повесил в передний угол: дескать, молись теперь бабка сколько влезет.

Через некоторое время, в религиозный праздник, к нам пожаловал поп с крестом и кадилом. Дед Тимофей не думал, что при Советской власти тот осмелится явиться с крестным ходом, и поэтому не заложил ворота, как делал это раньше. А когда за попом на наш двор ввалилась целая толпа старух с большой иконой, запирать ворота было уже поздно. Да и дед перенить не стал. Поп-то был наш, рождественский, так сказать, доморощенный — Филимон Ларионов, бывший дьячок. Был он кривым и гундосым, маленького роста, к тому же — давним врагом дед. Раньше, вступая по селу с

## ОТРАДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Подошла к концу вторая неделя третьего года пятилетки. Очень отратно сравнить результаты прошлых годов и нынешнего по надоям молока на первой ферме совхоза имени Дзержинского.

В 1966 году 5 января надивали по 4 килограмма молока от каждой фуражной коровы. В 1967 году — по 4,9. В

нынешнем надое достигли по 6,5 на одну фуражную корову. Разница велика. Большие доходы принесет она совхозу.

Сейчас животные получают хорошие доброкачественные корма и в достаточном количестве. На каждую фуражную корову ежедневно дается по 2 килограмма концентратов, по 20 килограммов силоса, 4 ки-

лограмма сена. Кроме того, коровам, находящимся на раздое, дополнительно добавляется 200 граммов витаминизированных концентратов.

На ферме сделан хороший запас кормов: заготовлено 5.400 центнеров сена и 27.000 центнеров силоса. Доярки разумно используют их и поэтому результаты повышаются.

**Ф. ШИРКИН,**  
главный зоотехник совхоза.

## ЛЮДИ СКРОМНЫХ ПРОФЕССИЙ

### МАСТЕРИЦА

Денисовскую столовую можно найти сразу. Это небольшое, но аккуратное здание бросается в глаза. Многочисленно здесь в обеденное время. Вдоль стены висят промасленные куртки трактористов, кое-где прожженные фуфайки кузнецов, пальто школьников.

Один за другим подходят посетители к окошку, в котором то и дело мелькают руки повара Марии Михайловны Шестаковой и ее помощницы Анны Мироновны Грищенко. Одни берут щи, другие пельмени, третьи блины, но у всех единое мнение — вкусно, хорошо приготовлено.

Вот подходит к заведующей столовой пожилой мужчина и просит книгу жалоб. Что случилось? Где проглядели? Эти вопросы мгновенно пролетели в голове и заведующей, и повара. Затаив дыхание, с беспокойством следят они за движением руки, по-видимому, чем-то недовольного посетителя. Но что это? Он с улыбкой возвращает книгу, а на очередном листе ровным почерком написано: «Спасибо за вкусный обед.» Мария Михайловна смущенно улыбнулась и объяснила мне:

— И чего только испугалась?! Ведь знаю же, что недовольных не должно быть, а все равно беспокоюсь: а вдруг кому-то не понравится, разные бывают посетители. И опять подходят к окошку люди...

Постепенно столы пустеют, осталось дватри обедающих. Можно бы и отдохнуть, но Мария Михайловна не знает свободного времени. Нужно проверить кастрюли, почистить бачки, посмотреть за плитой. Но вот все на месте, можно и побеседовать.

— Как вы стали поваром?

Этот вопрос заставил ее улыбнуться.

— Я никогда не задумывалась над этим.

У меня мать хорошо готовила, это окончательно и решило мою судьбу.

Не сразу Мария Михайловна занялась любимым делом.

Она росла самой старшей в семье, а кроме нее еще пять ртов. Нужно было помогать. Пошла на ферму. Кем только не была она: и учетчиком, и разнорабочей, а когда не было тракториста, сама садилась на трактор. Много лишений и трудностей перенесла Мария Михайловна за свою жизнь. Не вернулся с фронта младший брат, как-то не сложились семейные отношения: осталось на руках двое маленьких детей.

Все пережила женщина, вырастила дочерей. И не просто вырастила, хорошими людьми стали ее дети. Младшая Ольга уже окончила медицинское фельдшерское училище и теперь приносит больным здоровье. А мать все та же.

Тринадцать лет проработала она свиаркой в колхозе, но пришла новая беда — заболели руки. Оставаться на ферме стало невозможно, и тогда пять лет назад пришла она в совхозную столовую. Хотя и нравилась ей эта работа, а одной практики было мало. Долго думала над этим Мария Михайловна и решилась. Несмотря на свои 44 года она поехала учиться в Абакскую торгово-кулинарную школу.

Учились дочери, училась и мать. Помогли знания, полученные за семь классов. С отличием окончила она школу. Пятый, самый высокий разряд повара — вот результаты ее стараний.

Скромная профессия — повар, но очень важная. И Мария Михайловна Шестакова, зная хорошо об этом, старается как можно лучше и вкуснее приготовить блюда для труженников села. Она хорошо справляется со своей задачей, об этом говорят многочисленные грамоты и благодарности, но простое спасибо или сердечная улыбка являются для нее еще лучшей наградой.

**Т. Букина.**



**КОМИ АССР.** Хорошим союзником колхозов и совхозов в борьбе с кислыми почвами стала зональная агрохимическая лаборатория. В 1967 году агрохимики обследовали 24 тысячи гектаров земель, нуждающихся в известковании. Картограммы, которые составляются сейчас в лаборатории, хозяйства получают до начала весенних полевых работ.

На снимке: старший агрохимик А. Гиль и агрохимик С. Шабловская определяют гидrolитическую кислотность почв.

Фото А. Овчинникова.

Фотохроника ТАСС

### Зимние заботы

В четырех бригадах колхоза «Заря коммунизма» закончена вывозка грубых кормов с полей в фуражные городки. В Н-Танае, В-Танае, Таловке и Тынке с начала зимнего сезона вывезено 10.000 центнеров сена.

Славно потрудились трактористы Иван Мартин, Иннокентий Мурашкин, Василий Малышев и Иван Горчаков.

В Верхнем Танае закончено вторичное задержание снега на 400 гектарах.

**П. ЗЕНИК,**  
председатель колхоза.

### У наших соседей

**АБАН.** Зима укутала землю белым покрывалом. Ни в обильные снегопады, ни в мороз не прекращается подвозка кормов к сеному городку Белогорской фермы Ключинского откормсовхоза. Механизаторы первой бригады Анатолий Зуевский, Николай Авдеев, Петр и Николай Дергачевы каждое утро выводят стальных копей на поля. Добросовестно относятся к пору-

ченному делу трактористы. Заслуга их в том, что сейчас на ферме создан месячный запас сена — 600 центнеров — и двадцатидневный запас соломы.

В январе — феврале, используя тросовые волокуши, механизаторы должны вывезти с полей все сено и солому, а также около 300 тонн силоса. Иными словами, в период стойлового содержания скота недостатка в кормах не будет.

**Сухобузимское.** Примерно потрудились в навигационно-юбилейного года команда теплохода «МБВ-184». Межнавигационный план грузоперевозок был выполнен на 135,9 процента.

За высокие показатели в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции коллективу присуждено почетное звание — экипажа коммунистического труда.

Сейчас судно сделан средний ремонт. Судно досрочно сдано в зимнюю готовность.

крестным ходом, Филимон сам старался обойти наш двор из-за гордости. На этот раз, где-то изрядно хлебнув самогона, поп набрался смелости и решил нанести деду визит, дабы показать перед ним свое превосходство и святое величие.

Народу — полная хата. Ахнула бабка Акулина и выхватила из-под постели маленькую икону богородицы. Долго не раздумывая, повесила ее в угол рядом с царем. Машет Филимон кадилом, косябочась, все в угол пошатывается, гундосит что-то. Потом перестал махать кадилом и устремился в передний угол.

— Ась, что-сь?.. Личность?.. — произнес он вкрадчивым голоском.

Дед поспешил пояснить: — Это царь, понятно, батюшка Филимон? Царь Петр Первый.

— Не ведомо такое, не ведомо. Со святыми-то личность... Бога гневить. Не гоже, не гоже, Тимофей.

Поп потянулся было в угол рукой, чтобы сорвать портрет царя, но дед предупредил:

— Не трожь, Филимон! Не ты здесь хозяин.

От этого поп затрясся всем телом и, все больше краснея, завизжал:

— Изыми! Изыми-и... Бр-о-хул!.. Безбожник!..

— Понятно, не будет! — рявкнул дед.

Тогда поп повернулся к деду и пошел на него приступом.

— Изыди!.. Охальник!.. Крамола! — кричал он деду в лицо, брызгая слюной. — Ага, я знал... Тебя надо было давно... Тогда еще...

Он не договорил того, что давно знал. Дед сгреб его за шиворот и приподнял на цыпочки. Старухи ахнули, шарахнулись к двери и начали сшибать друг друга с ног. Завенели стекла разбитой богоматери. Бабка запричитала:

— Господи!.. Батюшка!.. Тимофей! Да что вы сцепились, как маленькие? Христос с вами!..

Но дед отстранил ее и, не выпуская из рук попа, поволок его к выходу. А там, распахнув дверь еще шире, вышвырнул его на ступеньки вместе с крестом и кадилом. Я слез с печи, приклеил в углу царя, а поп все еще кричал под окном:

— Охальник!.. Крамола!.. Каторжный!.. Богохул!..

Наконец, какие-то две старухи, взяв кадило, подхватили попа под руки и поволокли во двор. Крестный ход больше не продолжался. После этого на селе только и было разговоров про попа и деда Тимо-

фея. Соседка Авдотья Малышева говорила:

— Зря Филимон побирается, амбары и так ломаются. Поделом ему. А Тимофей такой — никаких богов не боится. Его и раньше в церкви не видели, потому и презирали.

А Андрейка Крюков, смеясь, заметил:

— Дед Тимофей у нас самый старый комсомолец. Записывай, ребята, его в безбожники.

Татарин Коляка Ахмедзянов, тоже комсомолец, хлопал себя по бокам и, хохоча, говорил:

— Яхши, яхши! Молодци, дитка Тимофей. Заслугом давал шеям шайтана. Ха-ха-ха! Заслугом, яхши! Руска буганит, наша алаха нит. Сапсим хуруша. Ха-ха-ха!

В тот же день моя сестра Нюра принесла из культпросвета портрет В. И. Ленина и водрузила его в передний угол, прямо на портрет «пострадавшего» царя Петра Первого.

### ПОМОЩЬ ГОЛОДАЮЩИМ

Настали пасхальные дни голодного 1921 года.

Стоим мы с дедушкой за воротами, поглядываем на яркое весеннее солнце и слушаем перезвон церковных колоколов. А наша бабушка тем временем принарядилась, причесалась и — в церковь. По-

путно прихватила с собой котелок пшеницы. Но в воротах напоролась на деда.

— Понятно! Куда это? — Бабушка растерялась:

— Дык я... Дык вот... в церковь... Помолиться.

— А пшеничку? Понятно! Попу, что ли? Не смеет!

Он тихонько взял у нее из рук котелок и передал мне. Я, конечно, знал, что с ним делать: повернулся и понес в амбар. Но тут, откуда ни возьмись, ко мне подскочила Нюра и выхватила котелок. Спрятав его под полой, она процмыгнула между делом и бабкой и пошла чесать. Догнал я ее только возле клуба.

— Отдай, — говорю, — куда понесла? Дед ругаться будет.

А она отвечает:

— Молчи! Это я — голодающим. Все так делают. Вон, посмотри.

И верно. Идут люди в клуб и каждый несет что-нибудь: кто пшеницу, кто ячмень, кто рожь, горох или овес. Приносили и сухари. Зерно принимал Ефим Чернышев, а Саша Жандаров — сухари. Ефим и Саша объявляли каждому подошедшему, что вечером будет спектакль. Увидел меня наш Гриша и говорит:

— На мою долю принеси котелочек. Да побыстрее!

Взял я котелок и украдкой пробрался в амбар. Только зачерпнул пшеницы, а Костя тут как тут.

— Куда?

— Будто не знаешь, — отвечаю, — голодающим. Гришка велел. Все так делают.

— Я вот скажу деду, он вам обоим перцу задаст.

— Ты что, Костя? А еще комсомолец! Ведь вечером в клубе будет спектакль.

— Ладно уж, неси, пока дед не заметил. Потом и за меня отнесешь. Хорошо?

Узнала об этом Маша и тоже ко мне пристала, чтобы я и отнес за всех просящих. Затем подумал и решил: отнесу и за себя полной мерой. Пошел к амбару, а на двери огромный замок висит.

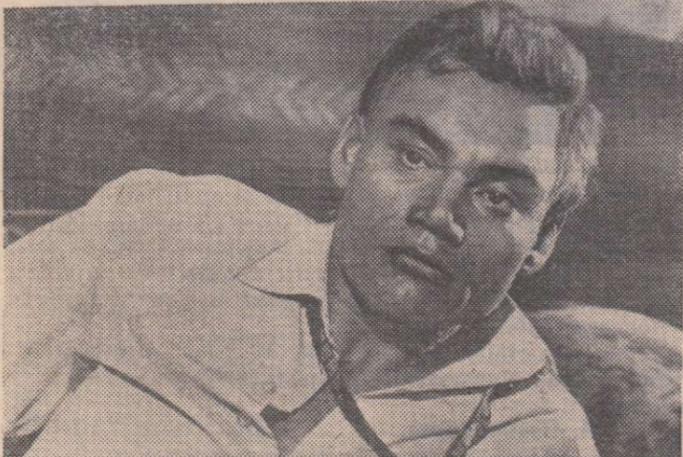
— Понятно, хватит! — услышал я голос деда из-под навеса. — На сегодня довольно. В другой раз...

За два дня в общей сложности было собрано около четырех мешков зерна и почти столько же сухарей. Ликовала комсомолка: вдвое рекорд церкви побил. И песня «В бой роковой мы вступили с врагами» звучала над селом.

(Продолжение следует).

# ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ДРУЗЬЯ!

СУББОТНЯЯ  
СТРАНИЦА



Кадр из нового цветного широкоформатного кинофильма «Берег надежды». Майор Гризли — артист А. Кочетков.

Этот фильм, рассказывающий о драматических судьбах американского ученого, создавшего атомную бомбу, и летчика сбросившего ее на Хиросиму, поставлен на киностудии имени А. П. Довженко режиссером Н. Винграновским. Автор сценария — А. Левада.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

### ЧЕТЫРНАДЦАТИМЕСТ- НЫЙ ТАНДЕМ

Никого ныне не удивит тандемом — двухместным велосипедом. А вот группа химиков и инженеров из американского города Кондо в штате Орегон сконструировала 14-местный тандем на мотоциклетных колесах. На своем творении изобретатели гордо разъезжают по улицам города.

### ИЗ ПРАГИ — В БУЗУЛУК

Пражские марафонцы намерены в марте организовать пробег по местам боевой славы

1-й Чехословацкой бригады, участвовавшей в Великой Отечественной войне, — от Праги до Бузулука в Оренбургской области.

### И ТАКИЕ БЫВАЮТ ПОДАРКИ

Один из профессиональных хоккеистов клуба «Нью-Йорк рэнджерс», отмечавший своеобразный юбилей — 500-й матч, получил много подарков. Один из них... чек на двухмесячное бесплатное лечение в нью-йоркском госпитале.

## ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА...

### РАССКАЗ

Подходили к концу вступительные экзамены в университете, и вечерами, когда мы, одурев от волнения, духоты и учебников, просто сидели на широком подоконнике, не включая света, я и услышала этот рассказ.

В тот вечер мы заговорили о своих отцах. Внизу шелестели шиннами по асфальту машины, светились в темноте огни телебашни, доносился чей-то смех, обрывки музыки.

— Я считала, что мою любовь к отцу, уважение не сможет никто поколебать, — начала Галка, худенькая, хрупкая девчонка, которой никто не давал больше пятнадцати лет. — С самого детства его поступки и слова для меня были законом, пока не случилось все это. — Она по-детски глубоко вздохнула. — У меня есть брат, о котором я ничего не знала целых шестнадцать лет, отец ничего раньше не говорил о нем.

— Вадиму было двенадцать, когда умерла мать. Еще раньше, когда он спрашивал ее об отце, она говорила, что он очень хороший человек, и ему, Вадиму, нужно обязательно увидеть отца. Но стоило спросить сына почему же отец не с ними, как она замолкала...

Прошли годы. Теперь Вадим уже не тот длинный, нескладный подросток, он многое понял за дни самостоятельной жизни, хотя его никогда не оставяла работа людей, которые жили вокруг.

Придя домой с кладбища, он не знал, что ему теперь делать одному, совсем одному. Но пришли соседи, мамыны подруги, они говорили с ним как со

взрослым, убеждая его, что он должен кончить 8 классов, и только потом пойти работать.

...Вагон спал, а колеса все так же отстукивали по рельсам километры. Только Вадиму не спалось, взволнованно стучало сердце, ведь он скоро увидит своего отца. Впереди много свободного времени, ему, токарю, рабочему человеку, дали отпуск, и теперь он, словно мальчишка, волновался при мысли о предстоящей встрече. Да, он должен исполнить последнюю просьбу матери, «должен, должен» — пели колеса... Он уже давно наизусть выучил этот адрес: улица «30 лет ВЛКСМ», 35,112. Сойдя с автобуса, спросил, где эта улица, остановился перед большим четырехэтажным домом, поднялся на второй этаж. Сердце бешено стучало в груди. Робко позвонил. За дверью послышался девичий голос: «Сейчас открою».

— Вам кого? — перед ним стояла хрупкая синеглазая девушка.

— Здесь живет Александр Николаевич Корнеев? — спросил Вадим.

— А вы к нему, наверное, с завода? — щебетала девушка.

— Нет, — тихо сказал Вадим, и ему почудилось в этой неутомной девушке что-то свое, близкое.

— Папы нет дома, — ответила незнакомка, но тут же предложила:

— Проходите, он скоро вернется. — И, заметив растерянность внезапного гостя, добавила:

— Я его дочь. Зовут меня Галей. А вас?

Вадим понемногу и не вник в смысл ее слов, но потом вдруг его обожгло: «Дочь!..

ЧЕТВЕРТАЯ СЕРИЯ фильма «Война и мир» вышла на экраны страны. Этим серией завершается грандиозная киноэпопея, поставленная Сергеем Бондарчуком по одноименному роману Л. Н. Толстого.

Зрители вновь встретятся с главными героями: Андреем Болконским, Наташей Ростовой, Пьером Безуховым, узнают о дальнейшей их судьбе и судьбах других персонажей бессмертного произведения.

Четвертая серия названа авторами фильма «Пьер Безухов». В ней, как и в предыдущих, постановщик стремится сообразности и верности

писателю, полнее довести до зрителя и раскрыть основные события романа. Массовые сцены — эвакуации и пожара Москвы, эпизоды, показывающие народных мстителей, поднявшихся против французов, отступление наполеоновских педобитков из России, Пьер в плену — сделаны по-толовски глубоко, впечатляюще.

С самого начала съемок и до настоящего времени, когда пятилетняя работа над фильмом завершена, к «Войне и миру» проявляется необычайный интерес зрителей.

Мировое признание фильма обеспечило ему успешное путешествие по зарубежным экранам. В настоящее время фильм демонстрируется в Японии, Франции, Бельгии, Америке. Восхищаясь грандиозностью, неповторимостью Бородинского

сражения, поэтичностью сцен на охоте, дуэли, авторы обозрений в зарубежной прессе уделяют много внимания исполнителям главных ролей — Людмиле Савельевой, Вячеславу Тихонову, Сергею Бондарчуку.

Успех актеров во многом определяется тем, что, подбирая исполнителей, режиссер стремился, чтобы они имели не только внешнее сходство, но и сумели передать существо, «душу» толстовских образов. В этом случае Бондарчуку — режиссеру помог опыт Бондарчука — актера.

С трудом подобрали актрису на роль Наташи Ростовой. У всех в памяти блистательная игра актрисы Одри Хембери, исполнившей роль Наташи в американско-итальянском варианте «Войны и мира». После долгих поисков Наташей Ростовой стала молодая ленинградская балерина Людмила Савельева.

## Война и мир

В постепенном постижении своей героини Людмила полностью раскрыла свое артистическое дарование и обрела мастерство. Таланту драмати-

ческой актрисы удивительно помог талант балерины, особенно в сценах на балу и исполнении знаменитой русской пляски у дядюшки. Но, пожалуй, самая большая удача Савельевой в особой поэтичности и простоте созданного ею образа.

Можно было бы рассказать о том, как стараниями архитекторов и строителей возводился старый Кремль для съемок сцен пожара Москвы. Как второй режиссер Анатолий Чемодуров обучал Людмилу Савельеву верховой езде, чтобы затем она в сцене охоты вместе с профессиональными наездниками скакала «на уровне...» Но описание операторских съемок потребовало бы еще одной специальной статьи. Лучше посмотрите все это на экране. **В. БАЛАШОВ.**

Значит... значит моя... сестра? Что же сказать ей в таком случае?

— Меня зовут, — после некоторого замешательства проговорил он, — Вадим, Вадим Корнеев, я сын вашего отца...

Настала пауза. Галка с любопытством, а потом с испугом уставилась на парня: нет, он, кажется, не шутит.

Так они познакомились. А после был чай, и они сидели друг перед другом молча. Тогда Вадим начал рассказывать...

— Я не знала, что делать, — опять вздохнула Галка, — но какое-то странное чувство вины за отца заполняло меня. Вечером, когда отец с матерью вернулись с работы, я вывела Вадима из комнаты и сказала: — Папа, это твой сын, Вадим!

Отец как-то странно и долго смотрел на него, потом встал и вдруг направился к двери. Мама усадила Вадима за стол, что-то говорила ему, но я-то чувствовала, как ей сейчас тяжело, как трудно, ведь с отцом они прожили немало лет, прожили, уважая друг друга. Мама очень любила отца и, наверное, поэтому согласилась безречь от меня отцовскую тайну.

Отец всю ночь не спал, ходил по своему рабочему кабинету, чиркал зажигалкой, курил, а наутро с серым от бессонницы лицом вышел пить чай.

— Доброе утро, папа, — тихо произнес Вадим, входя в комнату. Отец, не взглянув на него, глядя куда-то поверх его головы, раздраженно произнес:

— Как она могла, как могла, ведь прошло столько лет! Передай ей, — с холодной выразительностью продолжал он, — передай ей...

— Мама умерла семь лет назад, — четко сказал Вадим и, резко повернувшись, выбежал из комнаты.

Отец молча поднялся, взял папку с бумагами, медленно пошел из дома.

...Мы нашли Вадима на вокзале. Он стоял у кассы, собирался брать билет. Я понимала, что мама не из простого сочувствия поехала со мной на вокзал, она переживала за отца, за меня, материнским чутьем угадывая, что я изменю к нему отношение. Ей хотелось предотвратить мой разрыв с отцом, не дать разрастись той трещине, которая с приездом Вадима появилась в нашей семье.

Вадим прожил у нас пять дней, каждый день мы с утра уходили к Енисею, слушали шум машин, крики людей, бродили в парке, ходили в кино. Я все больше и больше привыкала к нему, тянулась к его доброму характеру. Рядом с ним я чувствовала себя какой-то другой, уравновешенной, а не взбалмошной девчонкой, какой была до этого.

— Галка, завтра я уезжаю, — сказал он вечером.

Всю ночь я не спала. Я не могла простить отцу всего, ведь за эти дни он даже не заговорил с Вадимом.

Отец тоже не спал, утром тяжелым взглядом из-под нависших от бессонницы век он посмотрел на меня, когда я помогала собираться Вадиму.

— Доброе утро, — скороговоркой сказал Вадим, выходя из комнаты. Он был уже на лестнице, прощался с мамой и не видел, как отец, глядя в одну точку, шептал чуть слышно:

— Здравствуй, сын...

В общепитии все давно спали, только девчата из 6-ой сидели притихшие, глядя на Галкин силуэт, который резко вырисовывался на темно-синем фоне теплого июльского лета.

Екатерина БАСТРИКОВА.

## УГОЛОК ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

### ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

— Если бы у тебя было сто четыреста восемьдесят рублей, ты бы что сделала?

— спросила меня Фаня.

— Не знаю, — ответил я, — не думал.

— А я знаю, — сказала Фаня. — Я бы три миллиона кукол купила.

— Придумала, — засмеялся я, — их и положить-то некуда будет.

— Положатся — ответила Фаня. — И еще колясок двадцать. И швейных машинок. Тоже двадцать. И...

— Гараж, — перебил я. — Для колясок гараж нужен.

— Не обязательно, — сказала Фаня. — Можно и в сарай поставить.

— Что? — спросил я. — Сарай — это гараж, потвоему, да?

— Да, — сказала Фаня. — Гараж, только деревянный.

«Много ты в гаражах понимаешь», — подумал я про себя. А вслух сказать не успел. Потому что Фаня уже до мороженого дошла, уже сто пачек купила, хотела еще купить... Только в это время наша мама на крыльцо вышла и крикнула:

— Фаня! Игорь! Кашу манную есть, быстро!

— Ну вот, — сказал я. — Накупила кукол, а что надо и не успела.

— Без тебя знаю, что надо, — обиделась Фаня.

— Вот и не знаешь, — сказал я. — Знала бы, волшебную палочку купила. Кашу б не ели...

Фаня посмотрела на меня, вздохнула, и мы пошли кашу есть. Манную.

И. Мазнин.

## КИСКА

— Почему ты плачешь, Киска?

— У меня пустая Миска.

— Съела я кусочек Сала.

И теперь мне Грустно стало.

— Почему же стало Грустно?

— Потому что

Было вкусно.

Редактор **О. АНДРЕЕВА.**

Кинотеатр «ЗАРЯ»  
14 января  
**ВОЙНА И МИР**  
Начало —  
в 3, 5-10, 7, 9, ч.  
15 января  
Начало — в 5-30, 8-30 ч.

Адрес РЕДАКЦИИ:  
с. Дзержинское, ул. Кирова, 17.  
Типография газеты «Дзержинец».

Тираж 3315. Заказ № 50.